

Edisi 3

Catatan Rizsyah



Di Lorong Tua

Doa: Pengharapan | Obat Pusing | Cerita Tentang
Hujan 2 | Jatuh | Suara | Di Lorong Tua | Tentang Doa
yang Dipanjatkan | Fana | Ketakutan Malam | Pembe-
rian Tuhan | Jalan | Mengasihani Gelandangan | Nasib
| Cerita Menyambut Pagi | Pasrah Saja Sebelum Me-
nyesal | Lukisan | Kenang | Cerita Cinta Zulaikha |
Damaikah Kita Ini? | Apa Kau Tahu Nama Ikan di
Laut? | Menyimpan Rahasia | Yang Hilang Dariku |
Bukan Diri yang Sebenarnya | Derita Lain | Menjalani
Hidup | Pilihan Jalan Itu | Tauhid | Setelah Hidup |
Tersekat | Balada Orang Miskin | Dalam Kesedihan |
Merawat Karya | Saduran | Umur Dua Puluh Delapan
| Dongeng | Siasat | Hujan Poyan (Tanda Ada yang
Mati) | Puncak 4 Fajar Kencana | Terpaksa |
Menulis Puisi

*“Dan benar, tempat segala doa berkumpul terlampau besar
berada di singgasana yang sama tempat tuhan mengutuk.
tak sembarang jenis doa bisa masuk”*

Daftar Isi

Daftar Isi	i
Doa: Pengharapan	6
Obat Pusing	8
Cerita Tentang Hujan 2	10
Jatuh	11
Suara.....	12
Di Lorong Tua.....	13
Tentang Doa yang Dipanjatkan.....	14
Fana	16
Ketakutan Malam	17
Pemberian Tuhan	18
Jalan	20
Mengasihani Gelandangan.....	21
Nasib	22
Cerita Menyambut Pagi	24
Pasrah Saja Sebelum Menyesal.....	25
Lukisan.....	27
Kenang	28
Cerita Cinta Zulaikha	29
Damaikah Kita Ini?	31
Apa Kau Tahu Nama Ikan di Laut?	33
Menyimpan Rahasia.....	35

Yang Hilang Dariku	36
Bukan Diri yang Sebenarnya	38
Derita Lain	39
Menjalani Hidup	40
Pilihan Jalan Itu.....	41
Tauhid	42
Setelah Hidup	43
Tersesat	44
Balada Orang Miskin	46
Dalam Kesedihan	48
Merawat Karya.....	49
Saduran.....	51
Umur Dua Puluh Delapan	52
Dongeng	54
Siasat	55
Hujan Poyan (Tanda Ada yang Mati)	56
Puncak 4 Fajar Kencana.....	57
Terpaksa	58
Menulis Puisi.....	60

Doa: Pengharapan

Pada malam ini, Tuhan, beritahu aku tentang raksasa yang Kausebut akbar. Ceritakan padaku lewat embusan lembut atau kasar. Merasuklah ke pori-pori sampai tepat pada tempat dimana perasaan berkumpul rapat.

Napasku ini akan cepat berganti jika Engkau turut serta. Harapku, naungilah aku sebagaimana Rahman-Mu.

Engkau mengajarkannya

Engkau mendidiknya

Adam pandai bicara.

Engkau yang berkata lewat debar halus sangat terasa. Maka dari itu, mohonlah aku sama seperti yang lalu. Sama seperti pohon-pohon rmemohon hujan.

Tuhanku, sumur yang Engkau buat tak pernah kering—sumur sisa tapak-kaki kenabian yang Engkau utus. Sumur itu tak pernah putus. Bahkan sampai negeriku. Seluruh dunia bawa airMu, rasa-rasanya aku ingin menghamba padanya.

Sangat hebat akbar yang kulihat hingga kecil jalan kudapat. Singgah di TamanMu adalah doaku. Sesungguhnya diakui hamba olehMu saja aku berharap. Sebab itu jalan pintas bagi yang tersesat.

Tuhan-ku keselamatan terdahulu jaminan dariMu, embuskanlah tanda umat kecintaan teramat. Untukku.

Untukku.

Bogor, 08 Oktober 2018

Obat Pusing

Dua gelas berhadapan
tegap tanpa wajah

Satu gelas berwarna hijau
gelas plastik isi air

Satu gelas berwarna bening
gelas kaca kopi miring

Keduanya berbagi jarak
segaris tipis warna perak

Di luar hujan bersama petir
nikmat rasanya minum kopi miring

Gelas hijau tetap utuh
berdiri tegap tak tersentuh

Bogor, 23 Oktober 2018

Cerita Tentang Hujan 2

Dari bening jadi keruh tanda tetes berubah
suci jadi dosa
yang mulia bisa hina
yang hina bisa mulia

Kita adalah satu tetes masing-masing hujan
terlahir suci lalu penuh dosa
kita akan kembali suci
usai hina di tanah

Tak perlu sedih usai hujan
bening tak selamanya bening
keruh tak selamanya keruh
hanya mesti jatuh pada tempatnya

Bogor, 27 November 2018

Jatuh

Kembali pikiran itu
lagi ... di sini kabut tipis-tipis

Aku jatuh
aku jatuh
aku jatuh

Ternyata selama ini
tak pernah sanggup berdiri

Kencana, 27 Januari 2019

Suara

Suara genteng

suara aspal

hujan sunyi

hanya bergerak jatuh

Suara tanah

suara daun

hujan sunyi

hanya bergerak jatuh

Suara tadi

satu titik

hujan sunyi

gerak suara utama

Kencana, 28 Januari 2019

Di Lorong Tua

Di sebuah gedung, di lorong tua yang pekat tembok-tembok tak tersentuh tangan, warnanya terkelupas seperti seorang ayah lari dari tanggung jawab. Aku melihatmu sebagai perempuan malam. Hancur rupanya mencintaimu sekarang.

Di simpang jalan arah menuju gedung, di lorong tua yang pekat tembok-tembok tak tersentuh tangan, warnanya terkelupas seperti seorang ibu lari dari tanggung jawab. Aku melihatmu sebagai kekasihku dulu.

Hancur rupanya perasaan itu melihatmu bersahabat dengan tembok-tembok kasar dan manusia-manusia bar-bar.

Di lorong tua yang pekat air mataku menggaris-mengelupas cat: kemana perginya rasa itu melihat kamu jauh menyimpang dari kisah kita dulu.

Aku dengan gagahnya pernah berkata mencintaimu apa adanya dan kini berakhir dengan keterasingan kita di sebuah gedung ... lorong tua

Bogor, 08 Maret 2019

Tentang Doa yang Dipanjatkan

Barangkali doamu
sebelum naik diteliti lagi:
adakah keyakinan
adakah ketulusan

Dan benar, tempat segala doa berkumpul terlampau besar
berada di singgasana yang sama tempat tuhan mengutuk.
tak sembarang jenis doa bisa masuk

Doamu dinaikan dulu satu tangga
dicek ulang apa ada bohong di dalamnya
kalau ada, bohonglah yang dikembalikan

Apakah doamu kotor
kalau ya, doamu akan dibersihkan dan yang kembali kosong

Sebelum benar-benar dikabulkan,

doamu dicek lagi barangkali ada yang takrela
kalau ada, dilemparlah ke mulutmu
hingga tak sadar doa itu setiap hari dipanjatkan
setiap hari dikembalikan

Ada satu ucapan bisa menembus tempat doa dikabulkan
yaitu ucapan tajam yang disengaja
yang diikhhlaskan
ketika menghina takpernah menghitung apa balasnya

Bogor, 17 Maret 2019

Fana

Jadi, bau dari tubuhmu itu apa
bukankah sama dengan baunya kehidupan

Jadi, rasa dari tubuhmu itu apa
bukankah sama dengan rasanya kehidupan

Sulit membedakan fana ini
entah tubuhmu tak berbau
hingga kehidupan membalutnya lekat

Entah tubuhmu tak berasa
hingga kehidupan mengulurkan lidahnya

Bogor, 29 April 2019

Ketakutan Malam

Malam adalah cara kejam bagi seorang lari dari kebisingan

Memukul, menjambak, mencabik hati merana

Takutlah manusia padanya

Satu-satu lelap

Lepas jalan pintas

Takut pada ketakutan sendiri

Bogor, 17 Juli 2019

Pemberian Tuhan

Di mulut burung bangkai
ikan-ikan mati ikut terbang
soalan takdir ini siapa yang tahu

Di kusam bajumu
sembunyi dada nan ranum
kelak dari sana tumbuh kehidupan
siapa yang tahu

Dari napasmu dan air mata
soalan hati takada yang tahu
itu senang atau sedih
maka tersebutlah hujan:

Tetes yang jatuh di tanah kering
jadi anugerah besar patut disembah
tetes yang jatuh di lautan amuk

bisa jadi bencana patut dikutuk

Tertulislah ini "akan tersenyum dan bersedih"

apa pun itu, hal-hal pemberian tuhan

harus diterimakasihkan

Bogor, 01 September 2019

Jalan

Di kepulangan
kota berembus
aroma neraka

Amuk lari
nada jalanan berlomba
diredup doa

Para gelandangan

Bogor, 11 Desember 2019

Mengasihani Gelandangan

Hujan

yang kaujanjikan sejuk

dengan belaian bulu-bulu dalam selimut

yang kauingkari hadirnya di tubuh

Hujan, sekali ini aku benci

tik-tik-tik yang men-ja

rum tubuh gelandangan

di emperan.

nyeri

Bogor, 20 Februari 2020

Nasib

Bila suka t'lah jatuh setengah badan
tak bisa apa-apa

Resah daun
pasrah kecup embun
lagi hilang

Ditikam
terik matari
bising-sing-sing kretapi
letup gunung mara-api

Bila benar benci jatuh setengahnya
tak bisa apa-apa

Resah daun
tikam terik matari

lagi hilang

Bogor, 28 Maret 2020

Cerita Menyambut Pagi

Lalu angin
adalah petugas pengirim kabar
yang tepat waktu dan menjaga rahasia
"bulan pergi tinggalkan selamat pagi"

Lalu matari
adalah pramusaji di depan jendela
yang menyambut senyum kekasih
sebelum kretapi datang
dengan salam sesejuk embun
salamu'alaikum--

Bogor, 30 Maret 2020

Pasrah Saja Sebelum Menyesal

Kita akan mulai mengerti tentang hidup ketika tidak punya tujuan ke dunia.

Pernah suatu ketika malaikat disuruh sujud, ia sujud.

Ketika kita mulai sadar ibadah hanya karena disuruh ibadah. Bukan apa-apa. Bukan Qais yang hijrah karena wanita.

Pun sebaliknya.

Ketika cinta dijatuhkan dan tidak menolak. Atau, menerima derita yang seharusnya banyak pilihan lain.

Menjalani semuanya karena sadar diri seorang hamba manut saja.

Atau menerima takdir secara sukarela, ketika jodoh dan kematian ditali yang sama.

Maka itu, Kekasihku, pejamkan matamu malam ini dan mulailah menerima semuanya.

Ketika cinta dan derita tak bisa dibedakan: dua-duanya bisa dinikmati. Seperti Rabi'ah Adawiyyah melantunkan cintanya meninggalkan gugusan-gugusan terang tentang surga dan neraka, ia pasrah.

Mari, Saudara-saudaraku, tanggalkan keagunganmu dan mulailah terlelap dengan meditasi soal nanti:

Ketika seorang kaya raya menangis di pinggir jalan meminta setiap orang datang ke rumahnya untuk menyantap jamuan dan menerima hadiah intan berlian.

Pada saat itu di jalan-jalan takada pengemis, tak ada *al-faqir*, tak ada orang membutuhkan sumbangan. Manusia hidup sendiri-sendiri menanggung beban hartanya.

Pada saat nanti itu, senyumlah hadiah terindah yang bisa diterima.

Bogor, 02 April 2020

Lukisan

Senja ini cerita yang tergambar di kanvas

Ada biru

laut gelap dan awan digambar kembar

ia rindu

Ada merah di ufuk sebelum hilang

ia marah

Seorang seniman hadir

di dermaga pantai

warna yang hitam

ia sebut duka

Bogor, 22 April 2020

Kenang

Terhampar luas
pada malam meratap
menembusi seluruh penjuru
pikiranku--

Katanya. kenapa ...
begitulah yang terkenang
hadir ke alam bintang
timbul tenggelam dari mata

Lalu jatuh. begitulah
hiburan air mata
sesal ini luka--
asa dulu dibuka

Bogor, 29 April 2020

Cerita Cinta Zulaikha

"Tempatnya lapang cintamu sedang"

Cintamu untuknya barangkali
setetes air menitik setiap sepuluh menit
seorang bocah tengadah sambil mulutnya terbuka
tak jua air itu menghapus kehausan

Kiranya begitu cintamu selalu tak terbalas
usaha yang kaulakukan tak sepadan pengharapan

Lalu, ingatkah kamu tentang zulaikha?
cintanya kepada yusuf mengalir deras

kiranya begini tuhan berseru,

"hei, zulaikha! hati yusuf takmampu menampungnya. serahkan
cintamu itu kepadaku. aku punya tempat lapang, niscaya
cintamu tak terbuang."

Maka cinta itu mewujudkan doa
selalu dibalas kebaikan dan bahagia
sekalipun tidak di dunia pasti di akhirat

"hei, zulaikha. kemarilah! kirimkan cintamu kepadaku. ini aku serahkan surga supaya cintamu lebih bermakna."

zulaikha pun mendapat yusuf dan surga.

Bogor, 30 Juli 2020

Damaikah Kita Ini?

Bagaimana bisa damai kalau waktu ke waktu selalu ditagih:

Kecuali anak-anak itu lari berkejaran dan main becek-becekan
saat hujan tanpa takut sabetan ibu

kita bisa sebut ini damai

Kecuali anak itu tidak bingung lulus sekolah mau kerja atau
kuliah tanpa memikirkan biaya

kita bisa sebut ini damai

Kecuali ibu mereka bisa duduk tenang pagi-pagi sarapan teh dan
roti tanpa peduli tagihan listrik

kita bisa sebut ini damai

Kecuali ayahnya bisa duduk di pelataran rumah saat senja
minum kopi sambil baca koran

kita bisa sebut ini damai

Kecuali, kita bisa lewati hari-hari tenang tanpa berita korupsi
dan kisruh rapat menteri

sebutlah ini damai

Tapi tak seorang pun dijamin damai

apalagi hidupnya di sini, ah

sudah mati pun tak tenang

soalnya takut sudah di kuburan masih harus dipindahkan

Bogor, 18 September 2020

Apa Kau Tahu Nama Ikan di Laut?

Apa kau tahu nama ikan di laut?

sisiknya menyala ditempa matahari setelah lewat muka

Moncong-moncong menjelaskan kesakitan dan kepedihan air
garam

dan kau tak mendengar

Apa kau tahu nama ikan di laut

yang merah-merah sisik dan siripnya mirip pesawat terbang
sering bersedih sebab matanya bulat tak bergantung

Tariannya gemulai ingin lepas dari kesedihan lini

kau tak mengerti

Apa kau tahu nama ikan di laut yang asin

yang dimakan si miskin di darat terlalu banyak rasanya jadi pahit
sebab nasib keseringan mandi dan bersolek dengan air matanya
sendiri

Bogor, 16 November 2020

Menyimpan Rahasia

"Ceritakan rahasiamu kepada embun pagi, nisacaya ia hilang dibakar matahari nanti. Rahasiamu terjaga."

Begitu ujar langit kepada bulan yang wajahnya berpaling setengah malam.

"Ceritakan sebelum kretapi datang! Sebab, jika embun hilang tiada lagi tempat rahasia paling aman."

Bogor, 09 Januari 2021

Yang Hilang Dariku

Yang hilang dariku
kata-kata
dan sebaris pengharapan
soal masa depan

Yang hilang dariku
cinta-cinta
dan soal magis
apalagi cium manis

Yang hilang dariku
cita-cita
apalagi pembangunan
sering dalihnya cuma-cuma

Lalu apalagi yang hilang dariku
kalau sebenarnya bukan milikku

lalu apalagi yang harus aku rindu
kalau sebenarnya takpernah bertemu

Yang hilang dariku
omong kosong dan ruang kosong
yang tak digenggam
apalagi diwariskan

Bogor, 21 Maret 2021

Bukan Diri yang Sebenarnya

Kita tidak kekurangan apa pun di sini
kita hanya belum siap menjadi beda

Kita tidak percaya kepada teman
tidak bisa menerima mereka yang keluar
dari kebiasaan umum

Segalanya menjadi berat di sini
sebab mata dan telinga dibiarkan jadi hak milik orang lain
apalagi hati
senang sekali dekat dengan sakit

Kita terlalu pengecut menjalani hidup
terlalu bajingan mencari kesenangan

Bogor, 16 April 2021

Derita Lain

Hujan yang turun
bukan dari sepasang mata
gadis dengan rindu-rindunya
hei, ini bukan malam cengeng!

Di pinggir jalan kami
nyanyikan lagu dengan suara hidung
mulut mengatup siap mati
takada yang dimakan

Soalnya sekarang susah
takada lagi tanah
ditanam sayur dan ubi
sudah habis diambil polisi

Bogor, 17 April 2021

Menjalani Hidup

Kita akan lewati semua
kesedihan dan gelisah

Teranglah
hidup jadi ruang kosong
dari satu ketidaktahuan menuju ketidaktahuan lainnya
kelak diisi ketidaktahuan juga

Kita bersyukur
kebodohan bikin napas terus berlanjut
takpeduli apa dan bagaimana
hanya perlu terus bekerja

Bogor, 19 April 2021

Pilihan Jalan Itu

Jika jalanmu lurus seperti hatimu
kematian jadi hal menyenangkan untuk dijemput

Ibu yang duduk di bangku
menunggu itu
seperti asap dari gelas
hangatnya segera hilang

Harapnya ditumpahkan
air mata dan doa
malam yang mustajab ia tinggikan
kepada tuhan. tuhan

Jika hati ini lurus seperti ibu
hidupku sekarang tanpa ragu

Bogor, 21 April 2021

Tauhid

Apakah ia mengukur meteran
dengan ukuran lain

Bagaimana ia mencari tuhan
tanpa tuhan dijalin

O, begitulah, duhai
takada yang melampau
lebih tinggi atau
paling banyak nilai

tetap padu satu
tak mendua atau setujuh

Bogor, 22 Juni 2021

Setelah Hidup

Satu per satu wujud itu jatuh
berkumpul dan melebur
kering jadi satu
sebentar tumbuh satu-satu
lagi-lagi harus jatuh

Pokok yang subur
bercabang, beranting
berbunga, berbuah
jatuh sama-sama

Aih, wujud makhluk itu
mengahambat pembangunan
katanya
kata manusia

Bogor, 27 Oktober 2021

Tersesat

Nyanyian burung di kejauhan
menggiring aku ke kedukaan

Kulihat babi di samping
berjalan cepat
aku ikuti
seakan kami sedang berlomba
menuju tempat sampah
yang bisa dijadikan hadiah

Sebelum mandalawangi aku
mencari hening dan air
yang bening dan merah
batu-batu penahan gigil dan takut
yang hebat mengganjal perut

Aku dan babi harus sepakat

berbagi hadiah tempat sampah
jika benar ini jalannya
aku pulang dia menang

Bogor, 06 Januari 2022

Balada Orang Miskin

Tidur dada sesak

lelah bangun karena kenyataan seringkali menyulitkan

Siapa yang tahu

siapa yang mulai dan tanggung jawab

perihal miskin dari lahir

tangis pertama bayi sejak itu menderita

[Pergi liburan

ke gunung

kesal jalan menanjak

menyesal juga karena banyak

habiskan uang

liburan yang miskin;

sekali senang seribu pusing]

"Kenapa tidak di sini saja

sunset dan sunrise itu ada"

Benci dan benci lagi

bangun pagi-pagi

dilihat gantungan pakaian

dibikin pusing anak tetangga

kusut benar rambutnya bawel juga mulutnya

Bogor, 14 Januari 2022

Dalam Kesedihan

Dalam kesedihan
hilang semangat juang
usai sudah tengadah berharap
kini waktu menunggu mati
khidmat doa dan hina
bukan tumbuh dalam hidup
barisan menanggung kasihan
berakhirlah hujan
langit dan bumi bertengkar

Bogor, 10 April 2022

Merawat Karya

Kini bibir kukatup
dan pena bergerak
lengkap apa yang harus dikatakan
hitam ke atas putih

Aku tidak bahagia
dan sulit mengakui
kekalahan dan kesalahan
seperti nyala di mata

Sudah tiga puluh dua kali
sejak tiga puluh dua hari
membesar dan melusar
aku pula merayakannya merawatnya mendidiknya dan menangis
jika kelak ia mati

Setelah tiga dan dua

sampai akhir jadi satu
apa yang mesti dibikin arti
mencintai ini yang bukan apa-apa

Bogor, 15 Juni 2022

Saduran

Kehidupan yang tinggi-tinggi

kubayangkan burung enggang terbang dari sumatera ke Kalimantan*

di tangan kanan saut

di tangan kiri segelas bir

kehidupan puisi banyak berganti

kubayangkan seorang raja bermimpi

anaknya mati tenggelam di lautan susu--

kematian itu hal yang ditakutkan raja

ketika anaknya hilang

untuk siapa kelak ini takhta

ibu susu-ibu susu* dan penyakit kulit

sumur yang putih sungai yang putih

mati di mana anak puisi

Bogor, 07 Juli 2022

Umur Dua Puluh Delapan

Umur dua puluh delapan nanti
akan kutahu yang sembunyi
takpernah diungkap angin
sejak berdiri lekas jatuh

Pada saat itu semua hal yang kuingin
seperti air dalam naungan
angin dan dingin
sama hampa dihempaskan

Batuk mengisap rokok yang kesekian
semakin berat di kerongkongan
kata yang ingin kuucapkan
umur dua puluh delapan
cukup muda disebut dewasa
terlalu tua disebut remaja
entah apa ini masa

Kau akan benci puisi
sama hal benci kehidupan
dan seorang perempuan
yang hitam rambutnya
hitam matanya
bisa bikin sakit hati
mungkin aku akan putus asa
di umur dua puluh delapan
sebagai laki-laki yang lagi-lagi
gagal menjalin cinta percintaan

Bogor, 14 Juli 2022

Dongeng

Bagaimana jika satu satu wajah kita lepas
lalu dunia terlihat lebih buruk
seperti di mata dan pikiran
seperti diserok tanah mayat-mayat busuk

Hari itu mulai sabtu akhir juli
beribu wajah mati
di depan mata
pagi-pagi seperti berkaca
lekas membuka lemari aib yang ajaib

Anak-cucu lahir dari rahim yang sama
mereka saling berkasih
namun, siapa membunuh?
... dia lahir dari harami
adam dan hawa di atas bukit

Terkutuklah malam-malam gelap
penuh kebencian
bikin mati
jadi urusan panjang

Bogor, 30 Juli 2022

Siasat

Kita aminkan rintih bocah itu
pergi sekolah tanpa sarapan
apalagi uang jajan
siang ini hiburannya di kali
topi merah pembawa berkah
anak ingusan yang menderita
kalau berdoa pasti dikabulkan
berdoalah. berdoalah dapat banyak ikan

Bogor, 08 Agustus 2022

Hujan Poyan (Tanda Ada yang Mati)

Hujan turun
meski sore cerah

"Dia ingin tersenyum dan bersedih"

Di sini juga kita
tanpa keberanian
membuka mata
lihat kesedihan

Alah. lambat laun akan hilang
untuk apa kelak dikenang

Bogor, 08 November 2022

Puncak 4 Fajar Kencana

Di akar-akar pohon
di daun-daun kering
di rumput basah dan tanah
di tubuh terbaring
fajar kencana
di akar-akar pohon
hidup dan mati
bernasib sama

Bogor, 28 Desember 2022

Terpaksa

Aku ingin berhenti
di sini sebagai seorang yang hampir tidak menyadari
dunia kenyataan
isi kepalaku kepalang ruwet
takbisa diulur dengan baik
tulisan yang mudah dibaca
lalu pembaca memutuskan suka
dan bahkan tubuhku tak dikenal matahari
aku jadi makhluk kamar
yang hanya napasnya keluar
dan tubuh benda lain tak dikenali
tergerak oleh hati
kesepian hari membosankan

Aku ingin berhenti
namun seisi ruangku riuh
dinding seperti bicara

tuliskan lagi

tumpukan baju

tuliskan lagi

tumpukan buku

tuliskan lagi

lembaran buku

tuliskan lagi

pena kaleng biskuit kitab gantungan kunci jaket yang belum
dicuci tas sepatu ubin lukisan

sampai aku takbisa menuliskannya lagi

mereka sungguh memaksa

tuliskan lagi

Aku dengan duniaku

bising sendiri

takpernah menulis untuk

diri sendiri

Bogor, 08 Desember 2022

Menulis Puisi

Di pojok tembok itu
sampah dibakar
pempes bayi bungkusan sisa makan--
nasi yang tidak habis
tidak jadi tai tapi api
pojok tembok itu
menulis puisi

Bogor, 08 Januari 2023

Terima Kasih

Info Kontak

Telp/WA/Telegram : 085211538830
E-mail : Rizsyah14@gmail.com
Twitter : Rizsyah14
Instagram : Rizsyah14
Facebook : Jordaidan Rizsyah